

**Пензенский государственный университет
Педагогический институт им. В.Г. Белинского
Факультет педагогики, психологии и социальных наук
Кафедра «Изобразительное искусство и культурология»**

30 ноября 2018 г.

ПРОГРАММА

Межрегиональной научно-практической конференции КУЛЬТУРА: ПРОБЛЕМЫ ТЕОРИИ, ИСТОРИИ, ПРАКТИКИ

Оргкомитет конференции:

Сурина О.П., кандидат физико-математических наук, директор педагогического института им. В.Г. Белинского, председатель оргкомитета;

Козина Т.Н., доктор культурологии, заведующий кафедрой «Изобразительное искусство и культурология», заместитель председателя оргкомитета;

Рябова Г.Н., кандидат исторических наук, доцент кафедры «Изобразительное искусство и культурология», секретарь оргкомитета;

Мешкова Л.Н., кандидат философских наук, доцент кафедры «Изобразительное искусство и культурология»;

ПРОГРАММА

Время и место проведения: 30 ноября 2018 г., ПГУ, ПИ им. В.Г. Белинского, ауд.12-346

09.50 – 10.00 Регистрация участников

10.00 – 10.30 Открытие конференции

Приветствие:

Сурина О.П., к.матем.н., директор педагогического института им. В.Г. Белинского

Тугаров А.Б., д.филол.н., декан факультета педагогики, психологии и социальных наук

Козина Т.Н., д.культурологии, зав. кафедрой «Изобразительное искусство и культурология»

10.30 – 11.00 Пленарное заседание

11.00 – 13.00 Заседание секций

13.00 – 13.30 Кофе-брейк

13.30 – 15.00 Заседание секций

15.00 – 15.15 Закрытие конференции

Пленарное заседание

10.30 – 11.00

1. **Козина Т.Н.** (г. Пенза) Трансформация рождественской темы в современной прозе
2. **Рябова Г.Н.** (г. Пенза) Комическое в фильмах Я.А. Протазанова в контексте концепции смеха А. Бергсона
3. **Иноземцев И.Н.** (г. Пенза) Из истории развития культурно-досуговых учреждений села Кера Нижнеломовского уезда
4. **Мешкова Л.Н.** Этическая проблематика в системе современного искусства

Секция 1. Теоретические проблемы культурологии

1. **Валова А.О.** (г. Саранск) Использование интермедиального анализа в системе понимания художественного текста (на примере произведения В.О. Пелевина «Шлем ужаса»)
2. **Винокуров В.С., Винокурова Т.В.** (г. Пенза) Феномен региональной культуры: дефиниции и содержание понятия
3. **Викторова Е.В.** (г. Пенза) Принципы социокультурного подхода к изучению импрессинга
4. **Рожкова Д.Н.** (г. Саранск) Литературная топография Москвы как культурный феномен творчества А.Н. Островского

Секция 2. История культуры

1. **Инюшкин Н.М.** (г. Пенза) У истоков пензенского телевидения
2. **Бойко Е.А.** (г. Пенза) Отражение славных побед русского флота в картинах И.К. Айвазовского
3. **Дмитриева Е.А.** (г. Пенза) Эстетический феномен К.С. Петрова-Водкина
4. **Кузнецова А.А.** (г. Пенза) Образ голубя в творчестве П. Пикассо
5. **Шеянов Е.В.** (г. Пенза) Наследник Шеншиных – классик югославского комикса

Секция 3. Прикладные аспекты культурологии

1. **Байкова А.В.** (г. Пенза) Педагогический потенциал произведений современного изобразительного искусства (на примере жанра натюрморт в компьютерной графике)
2. **Бобровцева Т.М.** (г. Пенза) Влияние синтетических искусств (фотоискусства) как дополнительных изобразительных возможностей на развитие композиционных умений
3. **Иванова В.Е.** (г. Пенза) Формирование духовно-нравственных ценностей личности в учебно-воспитательном комплексе общеобразовательной школы
4. **Качалов Ю.А.** (г. Самара) Подходы к формированию коммуникативной компетентности звукорежиссёров
5. **Ларюшкина Н.В.** (г. Пенза) Рождественский подарок: история и современность
6. **Сердобинцева Е.Н.** (г. Пенза) Жанровые особенности публикаций на тему культуры в газете «Пензенская правда»

Секция 4. Современные проблемы методики преподавания дисциплин гуманитарного цикла

1. **Жиндеева Е.А.** (г. Саранск) Рецептивные стратегии создания культуры иных миров в фантастической прозе для детей
2. **Демина В.С.** Важность понятия «мотив» в изображении сельского пейзажа учащимися ДШИ
3. **Дружинина Ю.Н.** (г. Пенза) Декоративно-прикладное искусство как средство эстетического воспитания школьников
4. **Куприянова М.А.** (г. Пенза) Значение инсценирования малых фольклорных жанров при изучении произведений детской литературы в начальных классах
5. **Савинкина М.В.** (г. Пенза) Межкультурный диалог в современной школе: проблемы, опыт, перспективы

6. **Таланина О.В.** (г. Пенза) Особенности использования кейс-метода при изучении народного творчества на уроках изобразительного искусства
7. **Терлецкая О.В.** (г. Пенза) Влияние уроков изобразительного искусства по изучению живописи на формирование духовной культуры ребёнка
8. **Тишулина Т.А.** (г. Пенза) Музейная экскурсия как средство художественно-эстетического развития школьников